



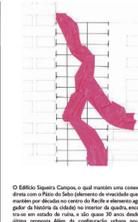
Project Name: Espaço Infiltrao
Authors: Paula Mattos
Country: Brasil

Sob o título Espaço Infiltrao: Anteprojeto para a ruína da Rua Siqueira Campos, a proposta de requalificação para o Edifício Siqueira Campos apresenta um espaço público, inclusivo e democrático, que visa a troca de experiências entre os visitantes e o encontro de diferenças, afim de trazer questionamentos e vitalidade aos cidadãos e à cidade do Recife.

A observação da sociedade contemporânea, com sua brutal quantidade de informações ofertadas, a falta de tempo para processá-las, e as demandas sempre urgentes que impedem as pessoas de exercerem o papel de indivíduos pensantes, associado ao ambiente caótico encontrado nas metrópoles, traz a necessidade de repensar a maneira como a qualidade do espaço físico influencia nessa dinâmica. A proposta, que tem obras de artes de diversos campos como referência, vem oferecer uma epifania em meio ao caos, não sendo este necessariamente de caráter negativo, uma vez que a tensão e o conflito são aspectos inerentes à cidade viva e estes necessitam de um espaço físico e temporal para serem digeridos.

O Edifício Siqueira Campos, o qual mantém uma conexão direta com o Pátio do Sebo (elemento de vivacidade que se mantém por décadas no centro do Recife e elemento agregador da história da cidade) no interior da quadra, encontra-se em estado de ruína, e são quase 30 anos desde a última proposta.

A observação da sociedade contemporânea, com sua brutal quantidade de informações ofertadas, a falta de tempo para processá-las, e as demandas sempre urgentes que impedem as pessoas de exercerem o papel de indivíduos pensantes, associado ao ambiente caótico encontrado nas metrópoles, traz a necessidade de repensar a maneira como a qualidade do espaço físico influencia nessa dinâmica. A proposta, que tem obras de artes de diversos campos como referência, vem oferecer uma epifania em meio ao caos, não sendo este necessariamente de caráter negativo, uma vez que a tensão e o conflito são aspectos inerentes à cidade viva e estes necessitam de um espaço físico e temporal para serem digeridos.



O Edifício Siqueira Campos, o qual mantém uma conexão direta com o Pátio do Sebo (elemento de vivacidade que se mantém por décadas no centro do Recife e elemento agregador da história da cidade) no interior da quadra, encontra-se em estado de ruína, e são quase 30 anos desde a última proposta. Este, o qual mantém uma conexão direta com o Pátio do Sebo (elemento de vivacidade que se mantém por décadas no centro do Recife e elemento agregador da história da cidade) no interior da quadra, encontra-se em estado de ruína, e são quase 30 anos desde a última proposta.

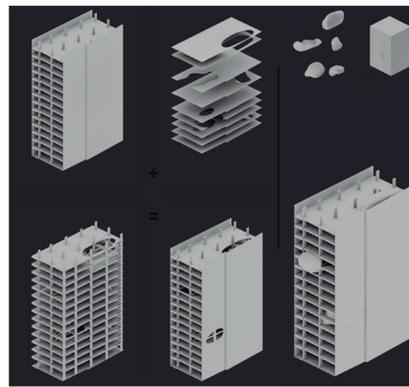
DA OBSERVAÇÃO DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA, COM SUA BRUTAL QUANTIDADE DE INFORMAÇÕES OFERTADAS, A FALTA DE TEMPO PARA PROCESSÁ-LAS, E AS DEMANDAS SEMPRE URGENTES QUE IMPEDEM AS PESSOAS DE EXERCEREM O PAPEL DE INDIVÍDUOS PENSANTES, ASSOCIADO AO AMBIENTE CAÓTICO ENCONTRADO NAS METRÓPOLES, TRAZ A NECESSIDADE DE REPENSAR A MANEIRA COMO A QUALIDADE DO ESPAÇO FÍSICO INFLUENCIA NESTA DINÂMICA. A PROPOSTA, QUE TEM OBRAS DE ARTES DE DIVERSOS CAMPOS COMO REFERÊNCIA, VEM OFERECER UMA EPIFANIA EM MEIO AO CAOS, NÃO SENDO ESTE NECESSARIAMENTE DE CARÁTER NEGATIVO, UMA VEZ QUE A TENSÃO E O CONFLITO SÃO ASPECTOS INERENTES À CIDADE VIVA E ESTES NECESSITAM DE UM ESPAÇO FÍSICO E TEMPORAL PARA SEREM DIGERIDOS.

ANTEPROJETO PARA A RUÍNA DA RUA SIQUEIRA CAMPOS

ESPAÇO INFILTRAO



Plancha 01 - Introdução e Contexto.



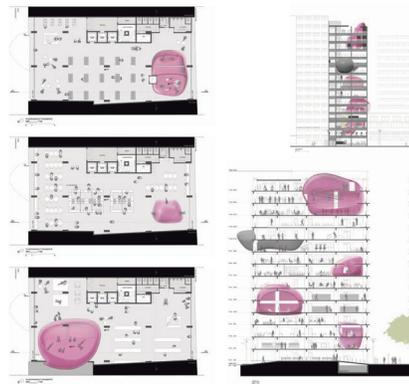
O projeto propõe infiltrao, conceptualmente e fisicamente, no interior existente, afim de modificar sua configuração espacial. O processo, que visa criar e edificar espaços de intermediao contextualizada (no problema dos deslocamentos) pontuais, se dá em etapas:

Primeiramente, analisa-se e compreende-se a ruína como elemento estrutural e funcional que apresenta grande potencial de uso. Em seguida, propõe-se a inserção de um elemento pontual afim de criar um espaço que seja capaz de funcionar como elemento de infiltrao, permitindo a troca de experiências entre os visitantes e o encontro de diferenças, afim de trazer questionamentos e vitalidade aos cidadãos e à cidade do Recife.

A ruína e a disposição das unidades se tornam elementos de infiltrao, permitindo a troca de experiências entre os visitantes e o encontro de diferenças, afim de trazer questionamentos e vitalidade aos cidadãos e à cidade do Recife.

A ruína e a disposição das unidades se tornam elementos de infiltrao, permitindo a troca de experiências entre os visitantes e o encontro de diferenças, afim de trazer questionamentos e vitalidade aos cidadãos e à cidade do Recife.

Plancha 02 - Desenvolvimento da Proposta.



Após a fase de infiltrao das unidades e a busca por um elemento estrutural e funcional que apresente grande potencial de uso, em seguida, propõe-se a inserção de um elemento pontual afim de criar um espaço que seja capaz de funcionar como elemento de infiltrao, permitindo a troca de experiências entre os visitantes e o encontro de diferenças, afim de trazer questionamentos e vitalidade aos cidadãos e à cidade do Recife.

A ruína e a disposição das unidades se tornam elementos de infiltrao, permitindo a troca de experiências entre os visitantes e o encontro de diferenças, afim de trazer questionamentos e vitalidade aos cidadãos e à cidade do Recife.

A ruína e a disposição das unidades se tornam elementos de infiltrao, permitindo a troca de experiências entre os visitantes e o encontro de diferenças, afim de trazer questionamentos e vitalidade aos cidadãos e à cidade do Recife.

Plancha 03 - Plantas, Corte e Fachada.

All the worlds. Just one world Architecture 21