



Project Name: Espaço Infiltrao
Authors: Paula Mattos
Country: Brasil

Sob o título Espaço Infiltrao: Anteprojeto para a ruína da Rua Siqueira Campos, a proposta de requalificação para o Edifício Siqueira Campos apresenta um espaço público, inclusivo e democrático, que visa a troca de experiências entre os visitantes e o encontro de diferenças, afim de trazer questionamentos e vitalidade aos cidadãos e à cidade do Recife.

A observação da sociedade contemporânea, com sua brutal quantidade de informações ofertadas, a falta de tempo para processá-las, e as demandas sempre urgentes que impedem as pessoas de exercerem o papel de indivíduos pensantes, associado ao ambiente caótico encontrado nas metrópoles, traz a necessidade de repensar a maneira como a qualidade do espaço físico influencia nessa dinâmica. A proposta, que tem obras de artes de diversos campos como referência, vem oferecer uma epifania em meio ao caos, não sendo este necessariamente de caráter negativo, uma vez que a tensão e o conflito são aspectos inerentes à cidade viva e estes necessitam de um espaço físico e temporal para serem digeridos.

O Edifício Siqueira Campos, o qual mantém uma conexão direta com o Pátio do Sebo (elemento de vivacidade que se mantém por décadas no centro do Recife e elemento agregador da história da cidade) no interior da quadra, encontra-se em estado de ruína, e são quase 30 anos desde a última proposta.

A observação da sociedade contemporânea, com sua brutal quantidade de informações ofertadas, a falta de tempo para processá-las, e as demandas sempre urgentes que impedem as pessoas de exercerem o papel de indivíduos pensantes, associado ao ambiente caótico encontrado nas metrópoles, traz a necessidade de repensar a maneira como a qualidade do espaço físico influencia nessa dinâmica. A proposta, que tem obras de artes de diversos campos como referência, vem oferecer uma epifania em meio ao caos, não sendo este necessariamente de caráter negativo, uma vez que a tensão e o conflito são aspectos inerentes à cidade viva e estes necessitam de um espaço físico e temporal para serem digeridos.

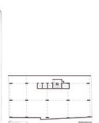


O Edifício Siqueira Campos, o qual mantém uma conexão direta com o Pátio do Sebo (elemento de vivacidade que se mantém por décadas no centro do Recife e elemento agregador da história da cidade) no interior da quadra, encontra-se em estado de ruína, e são quase 30 anos desde a última proposta. Este, o qual mantém uma conexão direta com o Pátio do Sebo (elemento de vivacidade que se mantém por décadas no centro do Recife e elemento agregador da história da cidade) no interior da quadra, encontra-se em estado de ruína, e são quase 30 anos desde a última proposta.

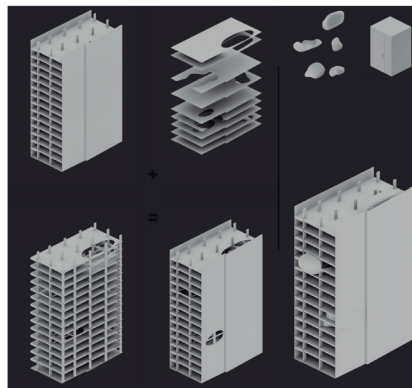
Da observação da sociedade contemporânea, com sua brutal quantidade de informações ofertadas, a falta de tempo para processá-las, e as demandas sempre urgentes que impedem as pessoas de exercerem o papel de indivíduos pensantes, associado ao ambiente caótico encontrado nas metrópoles, traz a necessidade de repensar a maneira como a qualidade do espaço físico influencia nessa dinâmica. A proposta, que tem obras de artes de diversos campos como referência, vem oferecer uma epifania em meio ao caos, não sendo este necessariamente de caráter negativo, uma vez que a tensão e o conflito são aspectos inerentes à cidade viva e estes necessitam de um espaço físico e temporal para serem digeridos.

ANTEPROJETO PARA A RUÍNA DA RUA SIQUEIRA CAMPOS

ESPAÇO INFILTRAO



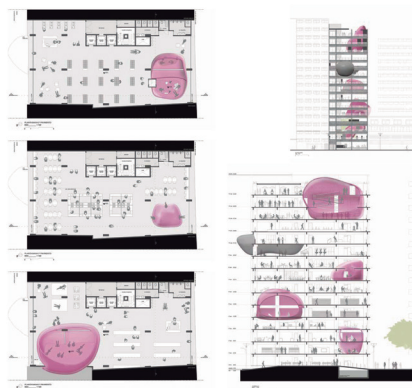
Prancha 01 - Introdução e Contexto.



O projeto propõe infiltrao, conceptualmente e fisicamente, no interior existente, afim de modificar sua configuração espacial. O processo, que visa criar e edificar espaços de intermediao contextualizada (no problema dos edifícios) pontuais, se dá em etapas:

Primeiramente, analisa-se e compreende-se a ruína como elemento estrutural e simbólico que representa grande potencial de uso do espaço, propondo de forma integrada a requalificação do edifício, a partir de interveno pontuais que visam a melhorar áreas que estão degradadas nos locais por interveno pontuais de requalificação para a ruína, criando espaços e melhorias. Posteriormente, as áreas são analisadas por técnicas pontuais que representam interveno e dialogam com o contexto. Posteriormente, as áreas são analisadas por técnicas pontuais que representam interveno e dialogam com o contexto. Posteriormente, as áreas são analisadas por técnicas pontuais que representam interveno e dialogam com o contexto.

Prancha 02 - Desenvolvimento da Proposta.



Após a fase de infiltrao de forma e volume, o processo de requalificação do edifício se dá em etapas pontuais, visando a melhorar áreas que estão degradadas nos locais por interveno pontuais de requalificação para a ruína, criando espaços e melhorias. Posteriormente, as áreas são analisadas por técnicas pontuais que representam interveno e dialogam com o contexto. Posteriormente, as áreas são analisadas por técnicas pontuais que representam interveno e dialogam com o contexto.

Prancha 03 - Plantas, Corte e Fachada.

All the worlds. Just one world Architecture 21

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL